



10 años de premios nacionales de artesanía = 10 years national craft awards / [coordinación y textos: Laura Miguel Baumann]

Madrid : Cátedra Fundesarte : Escuela de Organización Industrial, D.L. 2016

114 p. : fot. col. ; 21 X 21 cm.

Texto en castellano e inglés

D.L. M. 38728-2016

1. España 2. Artesanía 3. Premios 4. Catálogos I. Miguel Baumann, Laura

II. Cátedra Fundesarte III. Escuela de Organización Industrial

5.00 Arte

COAM A-950



10 AÑOS DE
PREMIOS
NACIONALES DE
ARTESANÍA

10 YEARS NATIONAL CRAFT AWARDS

10 AÑOS DE
PREMIOS
NACIONALES DE
ARTESANÍA

10 YEARS
NATIONAL
CRAFT
AWARDS



Edición / Edition

Cátedra Fundesarte / Chair Fundesarte

Escuela de Organización Industrial / School of Industrial Organization

www.fundesarte.org

www.eoi.es

Coordinación editorial y textos / Editorial Coordination

Laura Miguel Baumann

Diseño expositivo y diseño de la publicación / Exhibition and publication design

Julián Zapata GDP

Imprime / Printing

Recco, S.L.L.

Depósito legal / Legal Deposit

M-38728-2016

Imágenes / Photographs

Propiedad de Fundesarte, autores:

Pablo Orcajo. Páginas 17, 19, 21, 25, 39, 41, 43, 45, 47, 67, 69, 73, 75, 101, 103, 105, 115

Gsus Fernández. Páginas 29, 31, 51, 53, 81, 85, 99, 109, 111

Julián Zapata. Páginas 35, 55, 57, 61, 63, 93

Jorge Bobadilla. Página 77

Ceràmica Cumella. Página 23

LZF Lamps. Página 27

Vicente Gracia. Página 33

Luesma Vega. Página 49

CEMER. Página 71

Centro de Artesanía de la Comunitat Valenciana. Página 79

Fundación Centro Galego de Artesanía. Página 83

FEDAC. Página 87

Asociación Galega de Artesáns. Página 89

Escola Massana. Página 91

Cabildo Insular de Tenerife. Página 95

Estudio Onix. Página 107

Itinerancia internacional gracias a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

International touring thanks to the Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID)



10 AÑOS DE
PREMIOS
NACIONALES DE
ARTESANÍA

10 YEARS
NATIONAL
CRAFT
AWARDS



En las seis décadas de andadura de la Escuela de Organización Industrial, primera escuela de negocios fundada en España, hemos asistido a la profunda transformación de la economía y la industria del país. El sector artesano no ha permanecido ajeno a esa transformación y ha logrado un hito nada sencillo: mantener su esencia tradicional mientras evolucionaba hacia un feliz encuentro con el diseño industrial y, por tanto, hacia nuevos horizontes y un nuevo tipo de público.

Como fundación pública vinculada al Ministerio de Industria, Energía y Turismo, está en los objetivos fundacionales de EOI contribuir a la innovación y competitividad de estos sectores, así como ofrecer apoyo a los proyectos emprendedores y reforzar el tejido pyme. En este contexto cobra sentido la integración de Fundesarte en EOI en junio de 2014, puesto que la artesanía no es sólo una manifestación cultural de valor incalculable, sino también una actividad económica que representa el 2,4% del PIB industrial y que ocupa a 125.000 personas.

El catálogo que tienen en sus manos es una muestra del alto nivel alcanzado por la artesanía en España en los últimos diez años, reflejado en los Premios Nacionales de Artesanía. Un sector en expansión que ha sabido jugar las cartas de la singularidad, la innovación y la cooperación para superar barreras y conseguir que un público cada vez más amplio se asombre ante sus creaciones.

Fernando Bayón Marín
Director general de EOI

In the six decades that the School of Industrial Organization, the first business school founded in Spain, has been running, we have witnessed a deep-rooted transformation in the country's economy and industry. The arts and crafts sector has also been affected by this transformation and has achieved something that is certainly not easy: maintaining its traditional essence while evolving towards a happy encounter with industrial design and, therefore, towards new horizons and a new kind of public.

As a public foundation linked to the Ministry of Industry, Energy and Tourism, the EOI's core aims include contributing to the innovation and competitive edge in these sectors, and offering support to enterprising projects and strengthening the overall fabric of SMEs. In this respect, integrating Fundesarte into EOI in June 2014 makes sense, since arts and crafts are not just a cultural expression of incalculable value, but also an economic activity that represents 2.4% of the industrial GDP and employs 125,000 people.

The catalogue you have in your hands is a sample of the high level of arts and crafts in Spain in the last ten years, reflected in the National Craft Awards. An expanding sector that has played a good hand in originality, innovation and co-operation to overcome barriers and reach a broader public that marvels at its creations.

Fernando Bayón Maríné

Director General of EOI

Presentación

Los Premios Nacionales de Artesanía son unos galardones convocados por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra Fundesarte, cuya finalidad es dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas trayectorias y actuaciones reconocidas generalmente como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea.

Con esta convocatoria, el Ministerio busca impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado.

En el 2015 se convocó la décima edición de los Premios Nacionales de Artesanía, una fecha muy especial que suponía la consolidación de esta cita anual con la calidad y excelencia de la artesanía española. En estas diez ediciones se han presentado más de 750 candidaturas a las diferentes categorías de premio, de las que han resultado finalistas 178 de ellas y ganadoras 45. Algunas de estas categorías han ido cambiando a lo largo de los años para adaptarse a la situación del sector en cada momento, como son el Premio Investiga, que se celebró únicamente en la primera edición; el Premio Promociona, que se desdobló en Privado o Público para reconocer ambas esferas de actuación; el Premio Innova, que se concedió durante ocho ediciones; o el Premio al Emprendimiento, introducido en la penúltima edición.

Para celebrar este hito, hemos querido homenajear a las empresas artesanas españolas con una exposición que ofrece un recorrido histórico de estos galardones. Pretendemos acercar al público la calidad y el buen hacer de la artesanía española y ofrecer nuevas experiencias a través de una original forma expositiva que destaca por su componente visual y arquitectónica.

Introduction

The National Craft Awards are given by the Ministry of Industry, Energy and Tourism through the School of Industrial Organization (EOI) and its chair Fundesarte, which aims to give the highest institutional recognition to those careers and actions generally recognized as excellent and exemplary in the field of contemporary crafts.

With this edition, the Ministry is aiming to foster the development and competitive edge of art and craft SMEs, driving their innovation, design and market adaptation ability.

In 2015 the tenth edition of the National Craft Awards was held, and this was a very important date as it meant this annual meeting with the quality and excellence of Spanish crafts had become a consolidated fixture. Over 750 candidates have entered the various award categories during these ten editions, with 178 finalists and 45 winners. Some of these categories have changed over the years so as to adapt at all times to the sector climate, such as *Premio Investiga* (Investigation Award), which only featured in the first edition; the *Premio Promociona* (Promotion Award), with private and public sector categories to recognize both areas of action; the *Premio Innova* (Innovation Award), which was awarded during eight editions; or the *Premio al Emprendimiento*, (Entrepreneurship Award) which was introduced in the penultimate edition.

To celebrate this milestone, we wanted to pay tribute to the Spanish crafts companies with an exhibition showcasing the careers of the award winners. We want to bring the public closer to the quality and good workmanship of Spanish crafts, and offer new experiences through an original form of exhibition, with an eye-catching visual and architectural component.

10 AÑOS DE
PREMIOS
NACIONALES DE
ARTESANÍA

10 YEARS
NATIONAL
CRAFT
AWARDS



EOI Escuela de
organización
industrial

 **FUNDESARTE**